

Das Stück

Zu den bekanntesten Stücken von J.N. Nestroy gehört die Posse "Der Talisman". Sie stellt die Geschichte zweier Außenseiter -sie haben beide rote Haare, wofür sie gemieden werden- und mittellosen Helden, Salome und Titus, dar. Es ist aber auch die Geschichte des sagenhaften Aufstiegs von Titus, der mit Hilfe von kosmetischen Veränderungen seines Aussehens (Perücken!!) zum Objekt der Begierde in höheren Kreisen wird, deren Töchter und Damen der Gesellschaft in einen von Hinterlist und Boshaftigkeit geführten Balzkampf treten und um die Gunst dieses vorher gemiedenen Herumstreuners buhlen. Weil sie alle nur sein Äußeres mögen, vornehmlich seine Haare, muss er sie nach Bedarf farblich anpassen, um im Spiel zu bleiben. Mit Sprachgewandtheit und Charme gelingt es Titus, sie alle für sich einzunehmen, und gelegentlich abzuservieren, wenn es ihm Vorteile verspricht. Zum Schluss jedoch entscheidet er sich für die arme Salome, die ihm als einzige vorurteilsfrei begegnet und ihn trotz Armut und wegen seines Rotschopfs! mag. Für diese Vorurteilsfreiheit wird sie belohnt, nachdem Titus plötzlich und unerwartet reich wird. In der Musik nennt man wohl eine solch unerwartete harmonische Auflösung harmonischen Trugschluss. Klingt gut, aber astrein ist es nicht....

- Hans Schuller

Rollen

Titus

Carlo Leggieri

Nelio Eberlein

Mina Gunther

Dana Brückner

Frau von Cypressenburg

Vivienne Raeppe

Emma

Patricia Schlosser

Constantia

Alena Schneider

Flora

Laura Gensheimer

Plutzerkern

Ben Leenen

Marquis

Lukas Kohl

Spund

Jonas Schäffer

Burschen

Zoe Homa

Salome

Katharina Wehmann

Herr von Platt

Kevin Gensheimer

Regie Hans Schuller

Vielen Dank an die Event AG!